

Curriculum vitae

Personalia:

Naam: Hulsebos
Voornamen: Edo Maria
Roepnaam: Edo
Adres: Smaragd 61,
Postcode: 5231 KH
Woonplaats: 's-Hertogenbosch
Telefoon prive: 073-6111081
Email: edo.hulsebos@gmail.com
Geboortedatum: 28 augustus 1974
Geboorteplaats: Deventer
Nationaliteit: Nederlands
Geslacht: Man
Burgelijke staat: Ongehuwd, samenwonend

Opleidingen:

2006-2007 Course on Modern Optics for optical designers (CMOP), Philips CTT, NatLab, Eindhoven

1999-2004 Promotieonderzoek Technisch Natuurkunde, vakgroep Akoestische Beeldvorming en Geluidbeheersing, Technische Universiteit Delft

Proefschrift: "Auralization using Wave Field Synthesis". (www.edohulsebos.nl/pdf/thesis.pdf)

Kernwoorden: akoestische beeldvorming, digitale (spatiele) signaalverwerking, circulaire microfoonarrays, beamforming, golfveldextrapolatie, golfvelddecompositie, golfveldsynthese.

Opgedane praktische vaardigheden (Matlab): uitgebreide akoestische simulaties, metingen, functioneel en object georiënteerd programmeren.

1992-1999 Natuurkunde, Universiteit Utrecht.
Keuzepakket: wiskunde en continuummechanica.
Afstudeeronderzoek TU Delft: "Fluctuations in measures for spaciousness" (akoestiek, signaalverwerking).
"Cum Laude" afgestudeerd.

1986 -1992 WVO, Geert Groote College te Deventer
Vakkenpakket: Nederlands, Engels, Wiskunde B, Natuurkunde, Scheikunde, Biologie, Economie 1.

Werkervaring:

2009-heden	Research and development, Kalkmann Audio B.V.
2006-2008	System designer ASML, wafer alignment group. Fourier Optics and Digital Signal Processing
2004-2006	Research Scientist Philips Research, Digital Signal Processing group, Acoustics and sound reproduction cluster
1999-2004	Promotieonderzoek Technische Universiteit Delft (zie opleidingen)
1995-1999	Parttime verkoopmedewerker HEMA, Zeist
1992 -1995	Parttime verkoopmedewerker C1000 supermarkt, Twello

Computervaardigheden:

Matlab, Multisim, Adobe Illustrator, LaTeX, e.a.

Nevenactiviteiten:

1997-heden	Diverse zelfbouwprojecten op audiogebied
1997	Studiereis naar India
1996-1997	Activiteitencommissie bij studievereniging A-Eskwadraat, organisatie van buitenschoolse activiteiten.
1996	Studiereis naar Zwitserland en Italie
1992	Deelname aan de Internationale Natuurkunde Olympiade in Finland (bronzen medaille)

Hobby's:

Zelfbouw van elektrostatische en elektrodynamische luidsprekers en electronica
Wintersport
Klussen
Reizen naar niet-westerse landen
Aquarium
Fotografie

Referenties:

Gerke Jaarsma
Afdeling DE SDD Wafer Alignment
ASML BV, Building 7G1.010
De Run 6664, 5504 DT, Veldhoven
Tel. +31 40 2684976
e-mail: gerke.jaarsma@asml.com

dr. ir. D. de Vries (associate professor)
Onderzoekgroep Akoestiek
Afdeling Technische Natuurkunde
Lorentzweg 1
2628 CJ Delft
Room D214
Tel. +31 15 2785220
e-mail: diemer@akst.tn.tudelft.nl

Patenten:

[1] Hulsebos, E.M., de Vries, D., Boone, M. and Schuurmans, T. "Circular microphone array for multi channel audio recording", WO/2004/084577, EP1606970.

[2] Hulsebos, E.M., Bijnen, F.G.C. and Warnaar, P. "Alignment system and alignment marks for use therewith", JP20091771159, US20090176167.

[3] Schobben, D.W.E. and Hulsebos E.M. "Stereo dipole reproduction system with tilt compensation", WO/2007/004147

Publicaties en Proceedings:

[1] Hulsebos, E.M. "Auralization using Wave Field Synthesis", *Ph.D. thesis, Delft University of technologie, Delft, 2003.*

[21] Kuster, M., de Vries, D., Hulsebos, E.M. and Gisholf, A., "Acoustic imaging in enclosed spaces: Analysis of room geometry modifications on the impulse response", *Journal Acoust. Soc. Am. vol. 116, no. 4, 2004.*

[3] Hulsebos, E.M., Schuurmans, T., de Vries, D. and Boone, M. "Circular microphone array for discrete multichannel audio recording", *preprint 5716 , 114th Convention Audio Eng. Soc., Amsterdam, 2003.*

[4] de Vries, D., Hulsebos, E.M. and Gomez, J.V., "Auralization of room acoustics by Wave Field Synthesis", *presented at 22th Tonmeistertagung, Hannover, 2003.*

[5] Hulsebos, E.M., de Vries, D. and Bourdillat, E., "Improved microphone array configurations for auralization of sound fields by Wave Field Synthesis", *Journal Audio Eng. Soc., volume 50, no. 10, 2002.*

- [6] Hulsebos, E.M. and de Vries, D., "Parameterization and reproduction of concert hall acoustics measured with a circular microphone array", *preprint 5579, 112th Convention Audio Eng. Soc., Munich, 2002.*
- [7] de Vries, D., Brix, S. and Hulsebos, E.M., "Measurements of church impulse responses using a circular microphone array for natural spatial reproduction of a choir concert recording", *conference paper, 21th Conference Audio Eng. Soc., St. Petersburg, 2002.*
- [8] Horbach, U., Pellegrini, R.S., Hulsebos, E.M. and Corteel, E., "Real-time rendering of dynamic scenes using Wave Field Synthesis", *presented at ICME 2002, Lausanne, 2002.*
- [9] E.M. Hulsebos, D. de Vries, "Spatial decomposition and data reduction of sound fields measured using microphone array technology", *presented at the 17th ICA, Rome, 2001.*
- [10] de Vries, D., Hulsebos, E.M. and Baan, J., "Spatial fluctuations in measures for spaciousness", *Journal Acoust. Soc. Am. vol. 110, no. 2, 2001.*
- [11] Hulsebos, E.M., de Vries, D. and Bourdillat, E., "Improved microphone array configurations for auralization of sound fields by Wave Field Synthesis", *preprint 5337, 110th Convention Audio Eng. Soc., Amsterdam, 2001.*
- [12] de Vries, D., Hulsebos, E.M. and Bourdillat, E., "Auralization by Wave Field Synthesis", *presented at 21th Tonmeistertagung, Hannover, 2000.*